



L'ÉCOLE
DES
BEAUX-ARTS

LA FABRIQUE DES ARTS
ÉCOLE PUBLIQUE

LA CLASSE PRÉPA

AUX ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ARTS PLASTIQUES

La classe prépa permet aux élèves d'acquérir des connaissances de base des arts plastiques (techniques et théoriques), de la culture générale et de l'histoire de l'art pour développer leurs pratiques personnelles.

Cet enseignement théorique doit aider les élèves à développer un regard critique, une verbalisation sur l'ensemble de leurs productions et sur la compréhension du phénomène artistique en général.

LES OBJECTIFS

Rendre les élèves plus autonomes par rapport à leurs pratiques, grâce à un encadrement et un soutien moral et technique des professeurs.

Les élèves poursuivent leurs travaux en dehors des heures de cours et effectuent des recherches au centre de documentation.

Cette autonomie permet aux élèves d'avoir plus de recul sur leurs choix et leurs orientations.

EN BREF

12 enseignants / artistes,
transversalité, singularité
36h d'enseignement par
semaine

CONDITIONS D'ADMISSION

CONDITIONS D'ADMISSION

Niveau requis : baccalauréat (étude possible sans le baccalauréat).

Tarif : 1000 euros (comprenant les frais de scolarité, un kit de fournitures, une participation au voyage scolaire dont le restant sera à la charge de la famille, des sorties pédagogiques).

CONCOURS SUR ÉPREUVES

Entretien devant un jury avec exposé des motivations et présentation d'un dossier de travaux personnels dont un travail sur un thème communiqué en amont.

PRÉSENCE À LA JOURNÉE PORTE OUVERTE FORTEMENT CONSEILLÉE

Retrait du dossier de candidature lors des journées portes ouvertes ou en le téléchargeant sur le site internet. Le dossier précise la date de retour et le sujet à traiter.

Les candidats sont informés par courrier s'ils sont admis ou sur liste d'attente.

En fonction du nombre de candidats, une session supplémentaire peut être programmée.

LE CONTENU

DES ÉTUDES

APPRENTISSAGES THÉORIQUES ET TECHNIQUES

Histoire de l'art, création contemporaine, actualité de l'art contemporain, analyse d'image ou analyse d'œuvre.

Ex : Dessin, couleur, modèle vivant, peinture, volume, photographie, vidéo, multimédia, son...

LANGAGES

L'élève doit développer sa capacité à isoler les différents éléments du langage plastique afin d'en maîtriser les concepts de base ainsi que d'en acquérir la pratique soit dans des exercices adaptés soit dans son travail personnel.

Ex : Histoire de l'art, anglais, workshops, visites d'expos...

PRATIQUES

Outils pour développer la pratique personnelle.

ACTUALITÉS SUR LE STATUT DES ÉLÈVES

Un agrément du Ministère de l'enseignement supérieur permet aux élèves, d'avoir le statut d'étudiant et ainsi bénéficier des avantages sociaux.

DE NOMBREUX DÉBOUCHÉS

Les études dans les écoles supérieures d'art ouvrent sur de multiples activités et champs professionnels.

À côté des artistes et créateurs indépendants, un grand nombre de métiers artistiques et culturels a vu le jour dans les secteurs des arts visuels, de la communication, du design et des arts décoratifs, mais aussi dans le domaine de l'enseignement et de la médiation des arts visuels.



L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

LA FABRIQUE DES ARTS
ÉCOLE PUBLIQUE

COMMENT NOUS JOINDRE ?

Par courrier : Carcassonne Agglo, La Fabrique des Arts, l'École des Beaux-Arts,
1 rue Pierre Germain, 11009 Carcassonne Cedex 9

Par téléphone : 04 68 10 56 35

Par courriel : eba@carcassonne-agglo.fr

OÙ NOUS TROUVER ?

La Fabrique des Arts

Quartier Prat-Mary (Carcassonne Ouest)

1 avenue Jules Verne

11000 Carcassonne

+ d'infos

www.carcassonne-agglo.fr