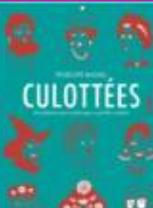
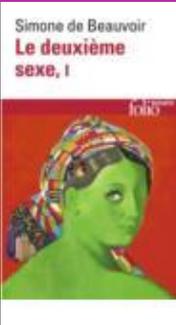
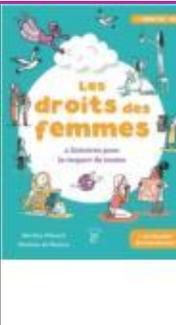
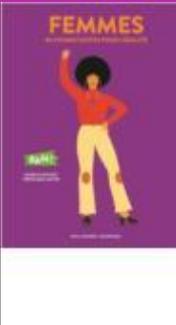
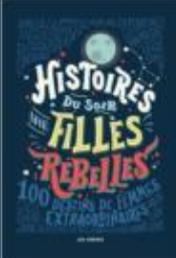
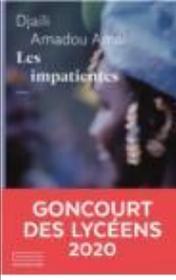


 <p>À calicochon Anthony Browne</p>	<p><b>A calicochon Browne Anthony</b></p> <p>Toute l'organisation de la maison repose sur les épaules de madame Porchon : elle fait la cuisine pour monsieur Porchon et leurs deux fils Simon et Patrick, passe l'aspirateur, fait la vaisselle, lave le linge, range, sans que jamais personne ne lui témoigne la moindre reconnaissance. Un jour, cette ingratitude lui devient intolérable...</p>	<p><b>Grain d'Aile</b></p>	<p>A BRO</p>
 <p>Lella Shayan Christine Oubreville A mains nues</p>	<p><b>A mains nues Oubreville Clément</b></p> <p>"Monsieur, ce sont des idées bien rétrogrades que vous exposez là. Bientôt les femmes seront médecins, ingénieures, avocates... Aucune nation moderne ne peut se priver de l'intelligence de la moitié de sa population."</p>	<p><b>Grain d'Sel</b></p>	<p>BD OUB</p>
 <p>UN AUTRE REGARD</p>	<p><b>Un autre regard Emma</b></p> <p>Avec plus d'une dizaine d'histoires très variées autour du féminisme, de la politique ou de la sexualité, Emma casse les clichés sur bon nombre de sujets. Cette bande dessinée est aussi drôle que touchante et instructive.</p>	<p><b>Grain d'Sel</b></p>	<p>BDS AUT 1</p>
 <p>BRINDILLE</p>	<p><b>Brindille Courgeon Rémi</b></p> <p>Comme elle a du mal à se faire entendre dans une famille de garçons, Pavlina, dite Brindille, décide de laisser tomber le piano pour prendre des cours de boxe. Sur les relations entre frères et soeurs.</p>	<p><b>Grain d'Aile</b></p>	<p>A COU</p>
 <p>CULOTTÉES</p>	<p><b>Culottées Bagieu Pénélope</b></p> <p>Quinze récits mettant en scène le combat de femmes d'origines et d'époques diverses, qui bravèrent les normes sociales de leur temps : Margaret, une actrice hollywoodienne, Agnodice, une gynécologue de l'Antiquité grecque qui se fit passer pour un homme afin d'exercer sa profession, Lozen, une guerrière et chamane apache, etc.</p>	<p><b>Grain d'Sel</b></p>	<p>BDS CUL 1</p>

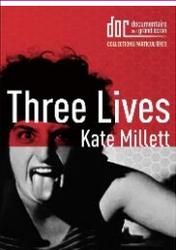
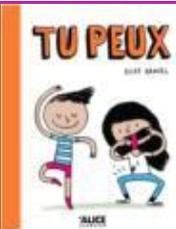
	<p align="center"><b>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne Gouges Olympe de</b></p> <p><b>A la Révolution, les femmes sont exclues du pouvoir et du savoir malgré la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789. O. de Gouges en reprend chaque article et compose ce texte, en 1791, afin de rétablir l'égalité juridique et légale entre l'homme et la femme. Avec des extraits d'autres textes du XVe au XIXe siècle prenant position pour les droits des femmes.</b></p>	<p align="center"><b>Grain d'Sel</b></p>	<p align="center">323 GOU</p>
	<p align="center"><b>La déclaration des droits des filles Brami Elisabeth</b></p> <p><b>Un album qui aborde avec humour le droit des filles à s'habiller comme elles le souhaitent, à jouer à ce qu'elles veulent, à aimer qui elles préfèrent...</b></p>	<p align="center"><b>Grain d'Aile</b></p>	<p align="center">305.3 BRA</p>
	<p align="center"><b>Le Deuxième sexe Beauvoir Simone de</b></p>	<p align="center"><b>Grain d'Sel</b></p>	<p align="center">305.3 BEA D1</p>
	<p align="center"><b>Les droits des femmes Plénard Marilyn</b></p> <p><b>L'histoire de quatre femmes racontées par leurs filles ou leurs petites-filles : leurs difficultés à affirmer leur autonomie, à accéder à une éducation, à se faire respecter ou à rendre effective l'égalité professionnelle. Un cahier documentaire en fin d'ouvrage permet d'approfondir le sujet. Avec des fiches pédagogiques à télécharger sur Internet.</b></p>	<p align="center"><b>Grain d'Aile</b></p>	<p align="center">305.3 PLE</p>
	<p align="center"><b>Et ces êtres sans pénis ! Djavann Chahdortt</b></p> <p><b>Des récits tirés de faits réels relatant le destin tragique de quatre femmes, de Téhéran à Ispahan. Ils sont complétés d'un chapitre introductif dans lequel l'auteure livre des confessions sur sa propre vie et d'un dernier chapitre fictionnel dépeignant un voyage de la narratrice à travers l'Europe, l'Arménie et l'Azerbaïdjan jusqu'à son village natal iranien.</b></p>	<p align="center"><b>Grain d'Sel</b></p>	<p align="center">R DJA</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Evelyn, May et Nell</b> Nicholls Sally</p> <p><b>En février 1914, Evelyn, May et Nell font partie d'un groupe de suffragettes qui militent pour que le droit de vote soit accordé aux femmes. Mais pour les trois adolescentes en route vers la liberté, la Première Guerre mondiale constitue un obstacle. Leur revendication pourrait bien être reportée une nouvelle fois. Un roman sur l'égalité des hommes et des femmes.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Aile</b></p>	<p style="text-align: center;">R NIC</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Le féminisme</b> Husson Anne-Charlotte</p> <p><b>Malgré des avancées significatives durant le 20e siècle, le combat féministe reste toujours d'actualité. D'Olympe de Gouges à Virginie Despentes en passant par Simone de Beauvoir ou Angela Davis, cette bande dessinée retrace, à travers des événements et des slogans marquants, les grandes étapes de ce mouvement et en explicite les concepts-clés, comme le genre, la domination masculine, le « slut-shaming » ou encore l'intersectionnalité.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Sel</b></p>	<p style="text-align: center;">BDS PET 11</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Femmes</b> Motrot Isabelle</p> <p><b>Portraits de femmes qui ont marqué les luttes pour l'égalité des droits, d'Olympe de Gouges à Malala en passant par Virginia Woolf, Simone de Beauvoir, Pina Bausch, Angela Davis ou Oprah Winfrey.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Litiges</b></p>	<p style="text-align: center;">305.3 MOT</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Des femmes et des hommes</b> Equipo Plantel</p> <p><b>Les stéréotypes et les comportements sexistes expliqués aux enfants avec humour et simplicité.</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Aile</b></p>	<p style="text-align: center;">305.3 EQU</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Les filles peuvent le faire aussi !</b> Gourion Sophie</p> <p><b>Le football, c'est pas pour les filles ! Les poupées, c'est pas pour les garçons ! Les garçons ne pleurent pas ! Les filles n'aiment pas se salir ! Tu as peut-être déjà entendu ces phrases à l'école, à la maison ou à la télévision. Même si ce sont des adultes qui les ont dites, ce sont de fausses idées ! Car, fille ou garçon, TOUT est PERMIS ! Un album double-face, avec deux couvertures, et deux histoires (une côté filles, une côté garçons), pour bousculer les clichés !</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Aile</b></p>	<p style="text-align: center;">A GOU</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Histoires du soir pour filles rebelles</b> Favilli Elena</p> <p>De Rosa Parks à Marie Curie en passant par Serena Williams, les récits biographiques de cent femmes célèbres.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Aile</b></p>	<p style="text-align: center;">305.3 FAV</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Les impatientes</b> Amadou Amal Djaïli</p> <p>Le destin tragique de trois femmes vivant au Sahel. Ramla et Hindou, deux soeurs de 17 ans, sont mariées de force, la première à Alhadji Issa, un homme riche, et la deuxième à Moubarak, son cousin. La troisième, Safira, est la première épouse d'Alhadji Issa et elle se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer. Un roman sur la dureté de la condition féminine.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Sel</b></p>	<p style="text-align: center;">R AMA</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Je veux être une cow-girl</b> Willis Jeanne</p> <p>Du sommet de son immeuble, une petite fille rêve de partir loin, avec un jean, des bottes et un chapeau pour devenir cow-girl et ne pas être une petite fille sage, studieuse et tranquille.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Aile</b></p>	<p style="text-align: center;">A WIL</p>
	<p style="text-align: center;"><b>King Kong théorie</b> Despentes Virginie</p> <p>Réflexions de l'auteure de Baise-moi sur sa vie de femme et les événements qui ont guidé ses choix de vie, sur la place laissée dans les sociétés modernes à chacun des deux sexes, sur l'ordre établi, sur son expérience de la prostitution occasionnelle, sur la sexualité féminine, sur les rapports entre sexes, etc.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Sel</b></p>	<p style="text-align: center;">305.3 DES</p>
	<p style="text-align: center;"><b>La ligue des super féministes</b> Malle Mirion</p> <p>Une BD jeunesse qui s'adresse aux enfants dès 10 ans et aborde des thèmes inédits en jeunesse : la représentation, le sexisme, le consentement, le corps des filles, les notions de genre et d'identité sexuelle... Les chapitres sont complétés par des pages d'outils théoriques indispensables à tout âge qui font de cette BD un véritable petit guide d'autodéfense féministe, salutaire à l'âge où s'installent les stéréotypes sexistes.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Aile</b></p>	<p style="text-align: center;">305.3 MAL</p>

	<p><b>The Magdalene sisters</b> Film de Mullan Peter</p> <p><b>L'exploitation par l'Eglise d'Irlande de femmes dites "pécheresses", dans les années soixante... Premier film quasi documentaire, sans misérabilisme, et porté par des actrices fabuleuses...</b></p>	<p><b>Capendu</b></p>	<p>F MUL</p>
	<p><b>Much loved</b> Film de Ayouch Nabil</p> <p><b>Marrakech, aujourd'hui. Noha, Randa, Soukaina et Hlima vivent d'amours tarifées. Ce sont des prostituées, des objets de désir. Vivantes et complices, dignes et émancipées, elles surmontent au quotidien la violence d'une société qui les utilise tout en les condamnant.</b></p>	<p><b>Grain d'Sel</b></p>	<p>F AYO</p>
	<p><b>Ni poupées, ni super-héros !</b> Beauvois Delphine</p> <p><b>Ni poupées ni super-héros pose les bases de comportements égalitaires et antisexistes, sans périphrases ni métaphores, mais avec beaucoup d'humour et de fantaisie.</b></p>	<p><b>Grain d'Aile</b></p>	<p>305.3 BEA</p>
	<p><b>Nous sommes tous des féministes</b> Adichie Chimamanda Ngozi</p> <p><b>Dans ce discours prononcé en 2012 dans le cadre d'un programme dédié à l'essor du continent africain, l'écrivaine nigériane aborde avec lucidité et humour le sujet du féminisme. A travers des anecdotes issues de sa vie quotidienne, au Nigeria comme aux Etats-Unis, elle évoque les questions de l'inégalité des sexes et de l'image de soi des femmes. Le texte est ici adapté pour le jeune public.</b></p>	<p><b>Grain d'Aile</b></p>	<p>305.3 ADI</p>
	<p><b>On ne naît pas soumise, on le devient</b> Garcia Manon</p> <p><b>Même les femmes les plus indépendantes et les plus féministes se surprennent à aimer le regard conquérant des hommes sur elles, à désirer être un objet soumis dans les bras de leur partenaire, ou à préférer des tâches ménagères - les petits plaisirs du linge bien plié, du petit-déjeuner joliment préparé pour la famille - à des activités censément plus épanouissantes. Ces désirs, ces plaisirs sont-ils incompatibles avec leur indépendance ?</b></p>	<p><b>Grain d'Sel</b></p>	<p>305.3 GAR</p>

	<p style="text-align: center;"><b>On n'est pas des poupées</b> Beauvois Delphine</p> <p>Avec humour et fantaisie, l'auteure présente aux enfants le féminisme, son histoire à travers des personnages emblématiques (Louise Michel, Angela Davis, etc.), et les clés pour devenir soi-même.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Aile</b></p>	<p style="text-align: center;">305.3 BEA</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Rage against the machisme</b> Larrere Mathilde</p> <p>Les femmes ont une histoire, une histoire de luttes pour leurs droits, conquis, arrachés, défendus, une histoire de colère contre les discriminations, les inégalités, une « Rage against the machisme ». L'historienne Mathilde Larrère retrace les combats féministes de la Révolution française jusqu'au mouvement (...)MeToo d'aujourd'hui, sur les pas de Louise Michel, de Gisèle Halimi, mais aussi de tant d'autres invisibilisées...</p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Sel</b></p>	<p style="text-align: center;">305.3 LAR</p>
	<p style="text-align: center;"><b>RBG [Ruth Bader Ginsburg]</b> Film de Cohen Julie</p> <p>quatre-vingt-cinq ans, Ruth Bader Ginsburg, est devenue une icône de la pop culture. Juge à la cour suprême des Etats-Unis, elle a construit un incroyable héritage juridique. Guerrière, elle s'est battue pour l'égalité hommes/femmes, et toutes formes de discrimination. Son aura transgénérationnelle dépasse tous les clivages, elle est aujourd'hui l'une des femmes les plus influentes au monde et le dernier rempart anti-Trump.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Sel</b></p>	<p style="text-align: center;">305.3 COH</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Réinventer l'amour</b> Chollet Mona</p> <p>Etude de l'impact des représentations idéales du couple héritées du patriarcat sur les relations hétérosexuelles. La journaliste considère que l'espace du désir est saturé par les fantasmes masculins et que les femmes sont conditionnées à choisir entre le bonheur amoureux ou la pleine expression d'elles-mêmes. Cette asymétrie entre les sexes débouche logiquement sur des situations malheureuses.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Sel</b></p>	<p style="text-align: center;">305.3 CHO</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Roule Ginette !</b> Dory Anne</p> <p>Vous connaissez l'histoire : la petite maison dans les bois, le vieux, la vieille, le blé ramassé dans le grenier, la galette mise à refroidir qui roule et se sauve dans la forêt, la petite chanson qui trotte dans la tête, et le renard qui finit par la dévorer ! Maintenant, imaginons que par un retournement de situation un peu magique, la vieille dame se transforme en galette et roule à travers bois vers la liberté : un conte éco-féministe plein d'humour et d'empowerment.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Grain d'Aile</b></p>	<p style="text-align: center;">C ROU</p>

	<p align="center"><b>Les sentiments du prince Charles</b> Strömquist Liv</p> <p>Bande dessinée militante qui alterne fiction et analyse documentée et met à mal les idées reçues sur la relation amoureuse en soulignant que cette dernière n'est qu'une cage fabriquée par les hommes pour maintenir les femmes dans un état de dépendance et de soumission. Cet album est un appel à la prise de conscience et à la libération.</p>	<p align="center"><b>Grain d'Sel</b></p>	<p align="center">BD STR SEN</p>
	<p align="center"><b>Three Lives</b> Film de Millett Kate</p> <p>En une succession de monologues, trois femmes se racontent devant la caméra de Kate Millett. Filmées par une équipe exclusivement féminine, elles évoquent les conflits passés, les décisions et les conséquences de leurs actions qui les mènent aujourd'hui à se réaliser en tant que femmes... Née en 1934 dans le Minnesota et décédée en 2017, Kate Millett est l'une des théoriciennes du mouvement de libération des femmes des années 1970.</p>	<p align="center"><b>Grain d'Sel</b></p>	<p align="center">305.3 MIL</p>
	<p align="center"><b>La tresse</b> Colombani Laetitia</p> <p>Les destins croisés de trois femmes, sur trois continents. En Inde, Smita, intouchable, rêve de voir sa fille apprendre à lire. Giulia est ouvrière à Palerme. Quand son père a un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Sarah, avocate canadienne, apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Prix Relay 2017, Globe de cristal du meilleur roman 2018. Premier roman.</p>	<p align="center"><b>Grain d'Sel</b></p>	<p align="center">R COL</p>
	<p align="center"><b>Tu peux</b> Gravel Elise</p> <p>Cet album déconstruit avec humour les stéréotypes de genre en décrivant des activités et des émotions que tout le monde, fille ou garçon, peut faire et ressentir : être créatif, drôle, sensible, peureux, prendre soin des autres, participer aux tâches ménagères, se salir ou encore danser.</p>	<p align="center"><b>Grain d'Aile</b></p>	<p align="center">A GRA</p>
	<p align="center"><b>Viendra le temps du feu</b> Delorme Wendy</p> <p>Dans une dystopie totalitaire, de mystérieuses disparitions massives frappent la jeunesse mobilisée pour la sauvegarde du climat. Les livres sont interdits, les frontières fermées et la procréation sous contrôle strict.</p>	<p align="center"><b>Grain d'Sel</b></p>	<p align="center">SF DEL</p>



**Woman world  
Dhaliwal Aminder**

**Alors que toute présence masculine a disparu de la surface de la Terre et que les désastres environnementaux se succèdent, un groupe de femmes résiste. Fortes et résilientes, celles-ci cherchent des vestiges de la culture du XXIe siècle, remettent le monde en ordre de marche et le réinventent dans le respect des principes féministes.**

**Grain d'Sel**

BD DAH