

LE JAPON À TRAVERS LES COLLECTIONS DES MÉDIATHÈQUES

Julia Billet



Sayonara samouraï

Seuil (impr. 2009)

Jeunesse

Ismaël a 14 ans. Fan d'arts martiaux et de culture nippone, il rêve de devenir samouraï. Avec ses quatre copains, ils se sont juré une amitié éternelle. Lorsque l'on découvre un cancer à Ismaël, son univers s'effondre. Mais le jeune homme est un futur samouraï, il en est persuadé. Il a tant lu sur ces guerriers qu'il s'est imprégné de leur sagesse. Et comme un vrai samouraï, Ismaël va apprendre à accepter, la mort... Il se battra jusqu'au bout, avec l'aide de ses quatre amis, de ses proches et d'un vieux fou qui aime les fleurs

Romans

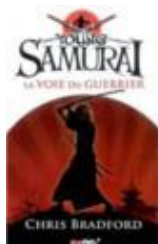
Disponible à la médiathèque

Grain d'Aile
(Carcassonne)

Cote :

R BIL

Chris Bradford



La voie du guerrier

Baam ! (impr. 2009)

Jeunesse

1611. L'Alexandria, un navire marchand, fait naufrage au large des côtes du Japon. L'équipage est massacré par des pirates ninjas. Jack Fletcher, un jeune garçon, seul survivant, se retrouve orphelin. Il est secouru par Masamoto Takeshi, un guerrier légendaire, et son seul espoir de venger son père est de devenir un véritable samouraï.

Romans

Disponible à la médiathèque

Grain d'Aile
(Carcassonne)

Cote :

R BRA Y1

Christine Féret-
Fleury



Sous la vague avec Hokusai

Oskar jeunesse (2011)

Jeunesse

Récit de la vie du peintre japonais Hokusai et de la genèse de son chef-d'oeuvre intitulé La grande vague au large de Kanagawa.

Romans

Disponible à la médiathèque

Grain d'Arts
(Carcassonne)

Cote :

R FER

Dorothee Piatek



Pourpre

Petit à petit (DL 2009)

Jeunesse

Un récit documenté mettant en scène l'apprentissage d'un jeune samouraï.

Romans

Disponible à la médiathèque

Grain d'Aile
(Carcassonne)

Cote :

R PIA

Agnès de
Lestrade



Le secret de Kashimo

Milan jeunesse (2010)

Jeunesse

Kashimo, le petit paysan, et Kama, la fille d'un seigneur, vivent une amitié improbable et secrète. Kashimo raconte son souhait de devenir un grand samouraï, tandis que Kama assemble des bouquets avec la grâce d'une geisha. Lorsqu'un soir Kama disparaît, commence pour Kashimo une aventure initiatique jusqu'à la grande ville d'Honkuru.

Albums

Disponible à la médiathèque

Grain d'Aile
(Carcassonne)

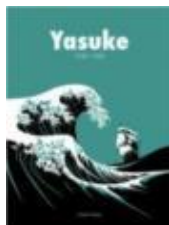
Cote :

A LES

Frédéric Marais

Yasuke

Albums



Les Fourmis rouges (2015)

Jeunesse

Les Incos 2016-2017. L'histoire vraie de Yasuke, unique samouraï à la peau noire qui vécut au XVI^e siècle. Jeune esclave africain sans nom, il s'échappe un jour de son village, embarque comme marin sur un navire, traverse les mers jusqu'au Japon où il accomplit son destin d'exception.

Disponible à la médiathèque
Grain d'Aile
(Carcassonne)

Cote :

A MAR

Guillaume Loiret

Le Japon

Documentaires



Milan jeunesse (2015)

Jeunesse

Une encyclopédie sur l'histoire et la géographie du Japon qui aborde également des points culturels : la vie quotidienne, les arts, le cinéma, la littérature. Un point sur les religions : bouddhisme, shintoïsme et animisme. Avec une partie relative à l'évolution de la société, notamment au sein de la famille, et aux événements de Fukushima.

Disponible à la médiathèque

Rouffiac

Cote :

915.2 JAP

Nelly Delay

Le Japon éternel

Documentaires



Gallimard (1998)

Jeunesse

L'auteur, spécialiste des objets d'art japonais, nous propose un parcours à travers la civilisation, l'éthique et les castes du Japon ancien.

Disponible à la médiathèque
Montquiers

Cote :

952 DEL

Didier Dufresne

Si j'étais samouraï

Documentaires



l'Elan vert (2011)

Jeunesse

Dans le Japon médiéval, l'apprentissage des samourais est long et difficile. Au château d'Azuchi, Fubuki n'a pas de rival au tir à l'arc. Il est choisi pour devenir l'un d'eux. Mais un terrible secret l'oblige à fuir. Le récit est accompagné de documents et d'activités permettant à l'enfant d'en savoir plus ainsi que d'une saynète à mettre en scène, avec des décors et costumes à réaliser.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Aile

(Carcassonne)

Cote :

952 DUF

Nathalie Bodin

Ourachima le brave

Bandes dessinées



Delcourt jeunesse (impr. 2002)

Jeunesse

Ourachima, qui rêve de devenir samouraï, se lie d'amitié avec Satsuki, une fille aux étranges cheveux blancs. Mais les autres enfants du village la rejettent depuis toujours...

Disponible à la médiathèque

Grain d'Aile

(Carcassonne)

Cote :

BDJ OUR

Laurent Richard

Tao le petit samouraï

Bandes dessinées



Bayard Jeunesse (DL 2005)

Jeunesse

Trente-sept épisodes mettent en scène Tao, un apprenti samouraï intrépide et toujours pressé. Tao est élève dans une école d'arts martiaux. Avec ses copains Lee-Tou et Rakaï, et sa copine Katimini, il suit les enseignements de grands maîtres. Chaque épisode évoque de manière humoristique un proverbe chinois.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Aile

(Carcassonne)

Cote :

BDJ TAO

<p>Stan Sakai</p> 	<p>Usagi Yojimbo</p> <p>Paquet (2005) Jeunesse</p> <p>Les aventures d'Usagi Yojimbo, lapin samouraï qui défend les intérêts des justes et des faibles dans le Japon féodal.</p>	<p>Mangas</p> <p>Disponible à la médiathèque</p> <p>Grain d'Aile (Carcassonne)</p> <p>Cote : M USA 1</p>
<p>Makoto Shinkai</p>	<p>La tour au-delà des nuages</p> <p>Pathé (2009) Jeunesse</p> <p>Après la Seconde Guerre mondiale, le Japon se retrouve divisé et occupé par deux forces rivales. Trois amis fascinés par une gigantesque et énigmatique tour décident de l'explorer... Science-fiction...</p>	<p>Films</p> <p>Disponible à la médiathèque</p> <p>Grain d'Aile (Carcassonne)</p> <p>Cote : F TOU</p>
<p>Françoise Kerisel</p> 	<p>Dame Sei Shônagon et le samouraï</p> <p>Seuil jeunesse (DL 2007) Jeunesse</p> <p>En l'an mille, le samouraï Minamoto Tsunefusa forçait l'admiration et le respect de l'empereur lors des combats, mais il inspirait aussi peur et mépris auprès de la cour de l'impératrice Sadako, férue de lettres et de poésie. Il rêvait de devenir poète, et convoitait la dame Seichôang, poétesse préférée de l'impératrice, en vain. De colère, il quitta le royaume pour chercher l'inspiration.</p>	<p>Contes</p> <p>Disponible à la médiathèque</p> <p>Grain d'Aile (Carcassonne)</p> <p>Cote : C KER</p>
<p>Yukio Mishima</p> 	<p>Dojoji</p> <p>De Facto (2006) Adulte</p> <p>De l'univers des geishas aux rites sacrificiels des samouraïs, de la cérémonie du thé à la boutique d'un antiquaire, Mishima explore toutes les facettes d'un Japon mythique, entre légende et tradition. D'une nouvelle à l'autre, les situations tendrement ironiques côtoient les drames les plus tragiques : que ce soit la jolie danseuse qui remet du rouge à lèvres après avoir renoncé à se défigurer avec de l'acide en souvenir de son amant, Masako, désespérée, qui voit son rêve le plus cher lui échapper, ou l'épouse qui se saisit du poignard avec lequel son mari vient de se transpercer la gorge...</p>	<p>Romans</p> <p>Disponible à la médiathèque</p> <p>Rouffiac</p> <p>Cote : N MIS</p>
<p>Hyakken Uchida</p> 	<p>Au-delà; Entrée triomphale dans Port-Arthur</p> <p>Belles lettres (2017) Adulte</p> <p>Le premier recueil contient 18 nouvelles qui renouvellent l'approche du fantastique dans la littérature japonaise par un style fragmentaire et un mélange d'autodérision comique et poignant. La seconde partie comprend 29 nouvelles dans la même veine.</p>	<p>Romans</p> <p>Disponible à la médiathèque</p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p>Cote : N UCH</p>
<p>Didier Decoin</p> 	<p>Le bureau des jardins et des étangs</p> <p>Stock (2016) Adulte</p> <p>Shimae, Japon, aux alentours de l'an 1000. Katsuro est un pêcheur virtuose, capable d'attraper les plus belles carpes pour les vendre sur les marchés de la ville d'Heian-kyo. A sa mort, la tâche revient à sa veuve, la ravissante et délicate Miyuki. Elle doit affronter les risques du voyage, les pièges de la grande ville, la magie et la sorcellerie et les malintentionnés en tout genre.</p>	<p>Romans</p> <p>Disponible à la médiathèque</p> <p>Rouffiac</p> <p>Cote : R DEC</p>

<p>Shusaku Endo</p> 	<p style="text-align: center;">Silence</p> <p>Gallimard (2010) Adulte</p> <p>Le Japon évangélisé par des missionnaires jésuites comptait plus de 300.000 chrétiens en 1597, date à laquelle s'opéra un brusque revirement à leur égard. Les missionnaires poursuivirent héroïquement leur apostolat mais, en 1632, la nouvelle de l'abjuration du provincial des jésuites parvint à Rome.</p>	<p style="text-align: right;">Romans</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p style="text-align: right;">Cote : R END</p>
<p>Jocelyne Godard</p> 	<p style="text-align: center;">Dans les plis du kimono</p> <p>P. Picquier (DL 2009) Adulte</p> <p>Epouse de Minamoto Yoritomo, qui devint le premier shogun du Japon en 1192, Masako dut tout au long de sa vie faire et défaire ses plans, aimer et haïr, allumer des intrigues à la Cour, sauvegarder ses droits et sa liberté. En cette époque troublée de Kamakura, des combats sanglants opposent le clan des Taira et celui des Minamoto pour la conquête du pouvoir. Masako soutient son époux jusqu'à prendre elle-même les armes. Mais elle doit aussi défendre sa place et son rang face aux femmes qui viennent sans cesse jouer de leurs charmes dans les plis de leurs kimonos.</p>	<p style="text-align: right;">Romans</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p style="text-align: right;">Cote : R GOD</p>
<p>Ayako Miura</p> 	<p style="text-align: center;">Au col du mont Shiokari</p> <p>P. Picquier (2007) Adulte</p> <p>Sur l'île de Hokkaido, se dresse le mont Shiokari aux cimes enneigées. Tout au long de l'année, des pèlerins prennent le train pour atteindre le col devenu célèbre depuis la mort généreuse qu'y a connue un homme, nommé Nagano, fils d'un père samouraï converti au christianisme au milieu du XIXe siècle, à l'époque où le Japon s'ouvrait sur le monde extérieur, après 240 ans d'isolement.</p>	<p style="text-align: right;">Romans</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p style="text-align: right;">Cote : R MIU</p>
<p>Laura Joh Rowland</p> 	<p style="text-align: center;">Le tatouage de la concubine</p> <p>Rocher (2007) Adulte</p> <p>A la fin du XVIIe siècle, au Japon, Sano Ichiro, le grand investigateur du shogun Tokugawa Tsunayoshi, vient d'épouser la jeune Reiko, lorsque Harume, une de ses concubines, meurt. Il découvre qu'elle a été empoisonnée par de l'encre avec laquelle elle venait de faire un tatouage qui lui était dédié. Il apprend aussi qu'elle était enceinte. Il enquête avec l'aide de son assistant Hirata.</p>	<p style="text-align: right;">Romans</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Pennautier</p> <p style="text-align: right;">Cote : R ROW</p>
<p>Ryōtarō Shiba</p> 	<p style="text-align: center;">Le dernier shogun</p> <p>P. Picquier (2008) Adulte</p> <p>Grandeur et décadence de Yoshinobu, quinzième et dernier shogun Tokugawa. Un roman historique sur une période de grande effervescence militaire et politique de laquelle émergea, en 1868, le Japon moderne.</p>	<p style="text-align: right;">Romans</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p style="text-align: right;">Cote : R SHI</p>
<p>Eiji Yoshikawa</p> 	<p style="text-align: center;">La pierre et le sabre</p> <p>J'ai lu (1999) Adulte</p> <p>Histoire de cape et d'épée, d'amour et d'aventures, La pierre et le sabre est aussi un authentique témoignage sur la vie des Japonais au XVIIe siècle : les samouraïs bien sûr, cette aristocratie militaire, et surtout le petit peuple — marchands, artisans, paysans, moines guerriers — truculent, paillard, rusé, mais aussi étonnamment instruit, sensible à l'art et à la poésie.</p>	<p style="text-align: right;">Romans</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p style="text-align: right;">Cote : R YOS P1</p>

<p>Ryokan</p> 	<p style="text-align: center;">Les 99 haïku de Ryôkan</p> <p>Verdier (1992) Adulte</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Le haïku est un poème composé de 17 syllabes réparties en trois vers. Ryôkan, moine zen du XVIIIe siècle, véritable figure légendaire du Japon, a su réaliser, entre sa vie d'ermite et ses talents de poète et de calligraphe une harmonie parfaite et exemplaire.</p> </div>	<p>Poésie</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p>Cote : P RYO</p>
<p>Neal Stephenson</p>	<p style="text-align: center;">Le samouraï virtuel</p> <p>Robert Laffont (1996) Adulte</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Patron d'une vaste entreprise de médias, Bob L. Rife a développé, à partir de ses découvertes dans des fouilles sumériennes, une drogue qui fonctionne à la fois dans le monde réel et dans le Métaverse, et qui rend fou. Elle menace les hackers dans le fonctionnement de leur système nerveux en le désorganisant totalement. Leux deux mondes vont s'affronter jusqu'à la victoire du bien sur le mal.</p> </div>	<p>Science-fiction</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p>Cote : SF STE</p>
<p>Roger Zelazny</p> 	<p style="text-align: center;">24 vues du mont Fuji, par Hokusai</p> <p>le Béal (2017) Adulte</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>En deuil, Mari, armée du livre Les vues du Mont-Fuji de Hokusai, entreprend de suivre les traces du peintre et de retrouver les 24 emplacements depuis lesquels il a représenté la célèbre montagne. Ce pèlerinage contemplatif, retour sur soi et sur le passé, doit la préparer à l'ultime confrontation. Car si son mari n'est plus en vie, il n'en est pas moins quelque part, dans un ailleurs digital.</p> </div>	<p>Science-fiction</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p>Cote : SF ZEL</p>
<p>Ingrid J. Parker</p> 	<p style="text-align: center;">L'énigme de la flèche noire</p> <p>10-18 (2009) Adulte</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Le Japon féodal, au XIe siècle. Sugawara Akitada, jeune aristocrate accompagné de son épouse Tamako, est nommé à un poste de gouverneur dans la province enneigée d'Echigo, une région à feu et à sang où un seigneur de la guerre corrompu fait régner la terreur. Akitada mène l'enquête sur le meurtre d'un vieil aubergiste, mais la situation se complique avec une disparition et un autre crime.</p> </div>	<p>Romans policiers</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p>Cote : RP PAR</p>
<p>Lionel Baillemont</p>	<p style="text-align: center;">Cipango</p> <p>L'Écriteau (2007) Adulte</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>C'est le célèbre voyageur Marco Polo, qui donne au Japon le nom de Zipangou, traduction littérale du chinois Jepen kouo, qui signifie Empire du Japon. Cipango est la rencontre entre un jeune garçon plein de fougue, curieux du monde, ignorant encore les manières de se conduire avec ses pairs, et un maître de médecine usé à la pratique de la sagesse. Contraints à cohabiter après de facheuses circonstances, ils seront convoqués à la Cour pour soigner l'empereur atteint d'un mal qu'aucun des médecins personnels ne parvient à éradiquer...</p> </div>	<p>Gros caractères</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p>Cote : R BAI</p>
<p>Naomi Kawase</p>	<p style="text-align: center;">Genpin</p> <p>Potemkine (2013) Adulte</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Une maternité au coeur de la forêt près d'Okazaki au Japon. Des femmes viennent là de tout le pays, loin du tumulte des villes modernes. Le docteur Yoshimura, âgé de 78 ans, y pratique un accompagnement naturel à l'accouchement depuis des décennies. Autour de cet homme, cette petite communauté de femmes forme une utopie, régie par ses priorités hors du temps. Contemplatif, empathique et universel.</p> </div>	<p>Documentaires</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p>Cote : 618.2 KAW</p>

Reiko Nishijima

Sumi-e

Documentaires



Fleurus (2005)

Adulte

Pour peindre à l'encre plus ou moins diluée les sujets typiques de l'art japonais, ce fascicule offre 8 modèles au lecteur et présente la photographie du sujet, une présentation de la technique choisie, la liste du matériel nécessaire, 6 à 8 étapes commentées et le modèle terminé.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Arts
(Carcassonne)

Cote :

699.1 NIS

Mikhaïl Ouspenski

Hiroshige

Documentaires



Parkstone international (2008)

Adulte

Andô Hiroshige (1797-1858) est un célèbre peintre japonais de la première moitié du XIXe siècle. Il marque, avec Hokusai, l'apogée de l'école Ukiyo-e et de la xylographie polychrome. Ce volume présente la dernière série d'estampes de style Ukiyo-e créée par le grand maître. Cette école se caractérise par l'étude des impressions immédiates ressenties devant un même motif.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Arts
(Carcassonne)

Cote :

709.2 HIR

Dominique Buisson

Japon papier

Documentaires

Terrail (1991)

Adulte

Le rôle essentiel et multiple que joue le papier, à chaque instant, dans la vie japonaise : de sa fabrication spécifique aux innombrables utilisations, offrandes, messages codifiés, mais aussi objets utiles ou jouets.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Arts
(Carcassonne)

Cote :

709.5 JAP

Danielle Elisseeff

L' Art de l'ancien Japon

Documentaires



L. Mazenod (1980)

Adulte

Insaisissable et déroutant, le Japon reste encore une énigme à nos yeux. Pourtant, nul peuple, dans tout l'Orient, n'aura fait preuve d'une plus grande ouverture aux idées de l'Occident au point de devenir en un siècle la première puissance économique de l'Asie, et aujourd'hui l'une des plus grandes puissances mondiales. Ce dynamisme, le Japon le doit à son étonnante rapidité à tout saisir, à ses prodigieuses facultés d'adaptation et d'assimilation, à sa situation insulaire, à ses capacités à résister aux invasions et de s'ouvrir aux influences.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Arts
(Carcassonne)

Cote :

709.5 JAP

Lionel Lambourne

Japonisme

Documentaires

Phaidon (2007)

Adulte

Après un rappel du cadre historique dans lequel se mirent en place les échanges commerciaux entre le Japon et l'Occident, l'auteur s'intéresse à l'influence qu'exercèrent les estampes et les objets d'art japonais en général sur les oeuvres des artistes occidentaux, notamment Whistler et les impressionnistes. Un engouement qui s'exprima aussi dans la décoration intérieure, les tissus, l'opéra.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Arts
(Carcassonne)

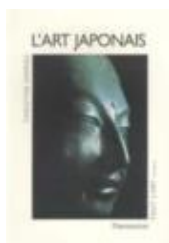
Cote :

709.5 JAP

Christine Shimizu

L' art japonais

Documentaires



Flammarion (2001)

Adulte

L'amour de la nature, la sobriété des lignes, un sens raffiné de l'espace, la qualité des matières, la stylisation des formes alliés à un très haut niveau de technicité : tels sont les traits caractéristiques de l'art japonais, proches à plus d'un égard de notre goût contemporain. S'appuyant sur les recherches les plus récentes, cet ouvrage offre un panorama complet des arts du Japon, de la préhistoire à nos jours. L'exposé historique qui ouvre chacun des chapitres de ce livre permet de comprendre les conditions d'élaboration de l'art durant la période considérée, la prépondérance d'une classe aristocratique et militaire et l'influence de la vie religieuse.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Arts
(Carcassonne)

Cote :

709.5 JAP

<p>Christine Buci-Glucksmann</p> 	<p style="text-align: center;">L' esthétique du temps au Japon</p> <p>Gallilée (2001) Adulte</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>De Kyoto à Fukuoka, à travers cette mégapole fascinante qu'est Tokyo, ce livre est un voyage entre Asie et Europe, où se dessinent les Passages japonais pour l'an 2001. Voyage dans les lieux, des temples immémoriaux aux architectures les plus contemporaines d'Arata Isozaki, Toyo Ito ou Itsuko Hasegawa, mais aussi voyage dans le temps, du zen au virtuel.</p> </div>	<p>Documentaires</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Arts (Carcassonne)</p> <p>Cote : 710 BUC</p>
<p>Dominique Buisson</p> 	<p style="text-align: center;">L' Architecture sacrée au Japon</p> <p>ACR éd (1989) Adulte</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Les temples et sanctuaires au Japon et la technique de leur architecture.</p> </div>	<p>Documentaires</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Arts (Carcassonne)</p> <p>Cote : 726 BUI</p>
<p>Paul Gravett</p> 	<p style="text-align: center;">Manga</p> <p>Éd. du Rocher (2005) Adulte</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Introduction illustrée à l'histoire des mangas de 1945 à nos jours. Contient un large choix d'extraits de mangas et aborde les thèmes suivants : les différences entre manga et bande dessinée occidentale, vie et œuvre d'Osamu Tezuka, les mangas féminins et leur approche de la sexualité, les mangas masculins à partir des années 1960, la revue Garo, etc.</p> </div>	<p>Documentaires</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Arts (Carcassonne)</p> <p>Cote : 741.5 GRA</p>
<p>Diane Norman</p> 	<p style="text-align: center;">Ikebana</p> <p>Octopus-Hachette (2003) Adulte</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Présente l'histoire et les techniques de base de l'ikebana, art japonais de l'arrangement de végétaux, afin de réaliser ses propres compositions. Propose également une sélection de bouquets, illustrant chaque saison, accompagnées de conseils pratiques pour les débutants.</p> </div>	<p>Documentaires</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p>Cote : 745 NOR</p>
<p>Michelle Galindo</p> 	<p style="text-align: center;">Japanese interior design</p> <p>Braun (2011) Adulte</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Présentation de 47 projets d'architecture intérieure japonaise : hôtels, restaurants, bureaux, etc.</p> </div>	<p>Documentaires</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Arts (Carcassonne)</p> <p>Cote : 745.2 GAL</p>
<p>Robert Faure</p> 	<p style="text-align: center;">L' esprit du geste</p> <p>Le Chêne (2004) Adulte</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px;"> <p>Dans cet ouvrage, Robert Faure nous délivre les règles fondamentales pour l'apprentissage de la peinture et de la calligraphie chinoises tch'an et japonaises sumi-e. S'inspirant de la philosophie zen, cet art - très en vogue aujourd'hui - a pour vocation de permettre à l'apprenti calligraphe de « voir le simple », d'être proche des formes et de leur élan, des paysages et de leur lumière, des choses et de leur caractère.</p> </div>	<p>Documentaires</p> <p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Sel (Carcassonne)</p> <p>Cote : 759.95 FAU</p>

Christine Shimizu

Femmes du Japon

Documentaires



Imprimerie nationale (1997)

Adulte

Une introduction fondamentale à la sensibilité artistique japonaise, évocation subtile des grands thèmes de la littérature, très souvent féminine, qui ont inspiré les peintres. Et une mise en perspective de sa peinture, à travers les représentations de la femme du XIIIe au XIXe siècle.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Arts
(Carcassonne)

Cote :

759.95 SHI

Nigel Cawthorne

L' art des estampes japonaises

Documentaires

Solar (1998)

Adulte

Issue de la peinture de genre, l'estampe japonaise dépeint l'ukiyo, "le monde flottant", c'est-à-dire les quartiers réservés des villes, les courtisanes et le théâtre kabuki, s'illustrant ensuite dans le paysage.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Sel
(Carcassonne)

Cote :

769 CAW

Nelly Delay

L' estampe japonaise

Documentaires

Hazan (1993)

Adulte

L'auteur retrace l'histoire de l'estampe japonaise de la fin du XVIIe siècle à aujourd'hui et explique la permanence des thèmes (le théâtre Kabuki, la nature, les visages et le miroir...) Des annexes documentées facilitent la compréhension du sujet et présentent les étapes de fabrication.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Arts
(Carcassonne)

Cote :

769 DEL

Max Tessier

Le cinéma japonais

Documentaires

Nathan (1997)

Adulte

Présentation du cinéma japonais dans une perspective historique, sociale et esthétique : ses genres, ses cinéastes majeurs, les nouveaux réalisateurs, les principaux films...

Disponible à la médiathèque

Grain d'Arts
(Carcassonne)

Cote :

791.435 JAP

Brigitte Koyama-
Richard

L' animation japonaise

Documentaires



Flammarion (2010)

Adulte

Le Japon a vu se développer très tôt différents genres picturaux que l'on peut considérer comme les prémices de l'animation actuelle. Conte, romance, aventure, fantastique, cyberpunk : l'animation japonaise regroupe tous les genres, et sa créativité aujourd'hui ne connaît pas de limite. Fruit de plusieurs années de recherche, l'extraordinaire sélection d'images de Brigitte Koyama est le point de départ d'une étude inédite retraçant les évolutions techniques et artistiques qui ont marqué dix siècles d'animation japonaise, des rouleaux peints aux estampes jusqu'aux films animés en noir et blanc puis en couleurs.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Arts
(Carcassonne)

Cote :

791.436 ANI

Anne Appathurai

Visages radieux

Documentaires

4 à 4 Productions (2002)

Adulte

Un très beau voyage dans la culture japonaise à la rencontre du théâtre de marionnettes, de tradition séculaire, le bunraku... Au-delà du simple divertissement, il cristallise une culture et façonne une identité, témoin d'une histoire et acteur d'une tradition...

Disponible à la médiathèque

Grain d'Arts
(Carcassonne)

Cote :

791.5 APP

Jean-Jacques
Tschudin

Histoire du théâtre classique japonais

Documentaires

Anacharsis (2011)

Adulte

Disponible à la
médiathèque

Grain d'Arts

(Carcassonne)

Cote :

792 TSC



L'histoire du théâtre classique japonais est présentée depuis ses origines jusqu'à son inscription dans la société contemporaine. Toutes les composantes sont examinées, les textes explicités ainsi que les mises en scène, les costumes, masques, maquillages, styles, genres, personnages, acteurs, marionnettes, le sens des pièces et leur inscription dans la société japonaise.

Paul Wilmshurst

Hiroshima

Documentaires

TF1 vidéo (2010)

Adulte

Disponible à la
médiathèque

Grain d'Sel

(Carcassonne)

Cote :

940.53 WIL

La bombe atomique est larguée de l'Enola Gay qui fait un rapide virage sur l'aile pour éviter le souffle de l'explosion. Cinquante-trois secondes plus tard, la bombe atomique explose à 580 mt au dessus d'Hiroshima. Le nombre de tués sur le coup est estimé à 80 000 ; à la fin de l'année 1945, le nombre total de morts est de plus de 200.000 personnes...

Robert Calvet

Les Japonais

Documentaires

Armand Colin (2003)

Adulte

Disponible à la
médiathèque

Grain d'Sel

(Carcassonne)

Cote :

952 CAL



De l'âge d'or de la culture Jomon, 10 000 ans avant notre ère, jusqu'aux défis contemporains, une aventure collective qui s'est enrichie des contacts avec les autres puissances asiatiques. Et qu'a orientée, depuis cent cinquante ans, une relation conflictuelle de rupture et d'osmose avec l'Occident.

Barthélémy
Courmont

Le Japon de Hiroshima

Documentaires

Vendémiaire (2015)

Adulte

Disponible à la
médiathèque

Grain d'Sel

(Carcassonne)

Cote :

952 COU



Soixante-dix ans après le bombardement atomique sur Hiroshima, le 6 août 1945, cette étude décrit la façon dont les Japonais ont vécu, écrit ou filmé l'horreur et montre comment cet événement est devenu le ciment d'une cohésion culturelle et sociale.

Mitsuo Kure

Les samouraïs, histoire illustrée

Documentaires

P. Picquier (2014)

Adulte

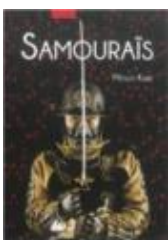
Disponible à la
médiathèque

Grain d'Sel

(Carcassonne)

Cote :

952 KUR



Raconte l'épopée de ces guerriers qui, du Xe au XIXe siècle, marquèrent l'histoire du Japon. Leur origine, leur vie quotidienne, leurs armes et leurs châteaux sont représentés sur des estampes, des dessins et des peintures illustrant des siècles de guerres, de rébellions, de trahisures et de renversements d'alliances.

Hiroaki Samura

L'habitant de l'infini; Mugen no junin

Mangas

Casterman (1996)

Adulte

Disponible à la
médiathèque

Capendu

Cote :

M HAB 2

Samura nous initie dans cette série aux traditions du Japon des samouraïs et autres guerriers plus ou moins honorables, un monde aujourd'hui disparu. Lin a pris sa décision et l'annonce à Manji : elle partira seule à la recherche d'Anotsou, quels que soient les dangers. Manji ne sera pas le seul à essayer de l'en dissuader. La route jusqu'à Kaga est périlleuse, de plus Lin n'a pas de sauf-conduit et peu de chances de jamais en avoir un, puisqu'elle, Manji et Shira sont à présent recherchés par toutes les polices pour meurtre et agression (voir L'habitant de l'infini 6). Rien cependant ne semble pouvoir ébranler la détermination de la jeune fille, qui prendra bien des risques pour avancer dans son projet.

Narinderpal Singh Chandok	Le Tour du monde des arts martiaux : Samouraïs du kendo et le Gatka	Films
L'Harmattan vidéo (14/03/2014)	Adulte	<i>Disponible à la médiathèque</i>
<p>Le kendo est la version moderne du kenjutsu, l'art du sabre pratiqué autrefois au Japon par les samouraïs. Il ne s'agit pas seulement d'un art martial mais également d'un sport de compétition qui présente donc certaines règles. C'est aussi un apprentissage spirituel qui permet à ses pratiquants de développer leur force de caractère, leur détermination et leur force morale. arme, les Sikhs se rappellent la persécution que leur religion a subie et la nécessité de la défense et qu'il ne faut pas subir ni laisser quelqu'un d'autre dans la soumission.</p>		Capendu
		Cote :
		796. 8 SIN
Keiichi Hara	Miss Hokusai	Films
Mad - Moon Animation Distribution (2015)	Adulte	<i>Disponible à la médiathèque</i>
<p>1814, Hokusai est un peintre reconnu de tout le Japon. Il réside avec sa fille O-Ei dans la ville d'Edo, enfermés la plupart du temps dans leur étrange atelier aux allures de taudis. Le "fou du dessin", comme il se plaisait lui-même à se nommer et sa fille réalisent à quatre mains des oeuvres aujourd'hui célèbres dans le monde entier. O-Ei, jeune femme indépendante et éprise de liberté, contribue dans l'ombre de son père à cette incroyable saga artistique.</p>		Grain d'Arts (Carcassonne)
		Cote :
		A HAR
Takeshi Kitano	Dolls	Films
Lancaster (2003)	Adulte	<i>Disponible à la médiathèque</i>
<p>Trois histoires d'amour inspirées d'un spectacle de poupées du théâtre traditionnel japonais, le bunraku... Une splendeur formelle au service d'une vision du monde très noire...</p>		Capendu
		Cote :
		F KIT
Masaki Kobayashi	Harakiri	Films
Carlotta Films (2006)	Adulte	<i>Disponible à la médiathèque</i>
<p>Au XVIIe siècle, le Japon n'est plus en guerre et le pays est dirigé avec fermeté. Hanshirô Tsugumo, un rônin (samouraï errant) sans travail parmi tant d'autres, décide de frapper à la porte du puissant clan des Ii. Reçu par Kageyu Saitô, l'intendant du clan, il lui demande la permission d'accomplir le suicide par harakiri dans la résidence. Tentant de l'en dissuader, Saitô commence alors à lui raconter l'histoire de Motome Chijiwa, un ancien rônin qui souhaitait accomplir, lui aussi, le même rituel</p>		Grain d'Sel (Carcassonne)
		Cote :
		F KOB
Shogen Hwang	Tel père, tel fils	Films
Wild side video (15/04/2015)	Adulte	<i>Disponible à la médiathèque</i>
<p>Deux enfants échangés à la naissance, deux familles que tout oppose qui doivent faire face... Un très beau film sur l'enfance et la paternité, qui transgresse les classes sociales, opposant une certaine spiritualité à une forme de matérialisme...</p>		Capendu
		Cote :
		F KOR
Akira Kurosawa	Kagemusha	Films
20th Century Fox (2002)	Adulte	<i>Disponible à la médiathèque</i>
<p>En 1573, le Japon est le théâtre de guerres incessantes entre clans rivaux. Le plus puissant de ces clans est commandé par Shingen Takeda. Au cours du siège du château de Noda, Takeda est blessé à mort par un tireur embusqué. Pour éviter que son clan perde de sa cohésion dans des luttes intestines, Shingen demande que sa mort reste cachée pendant trois ans. Un ancien voleur, épargné pour sa ressemblance avec le seigneur de la guerre, fait alors office de doublure avec la complicité des généraux, afin de duper leurs nombreux ennemis à l'affût.</p>		Grain d'Sel (Carcassonne)
		Cote :
		F KUR

Akira Kurosawa	Ran	Films
Studio Canal vidéo (2008)	Adulte	<i>Disponible à la médiathèque</i>
<p>Dans le Japon du XVIe siècle, le seigneur Hidetora Ichimonji décide de se retirer et de partager son domaine entre ses trois fils, Taro, Jiro et Saburo. Mais la répartition de cet héritage va déchirer la famille.</p>		Capendu
		<i>Cote :</i>
		F KUR
Akira Kurosawa	Le château de l'araignée	Films
Wild side video (2006)	Adulte	<i>Disponible à la médiathèque</i>
<p>Une malédiction proférée par une sorcière déclenche un bain de sang... Magnifique adaptation de Macbeth, sans doute la plus belle... La réussite tient autant à la beauté formelle qu'à la transposition...</p>		Grain d'Arts (Carcassonne)
		<i>Cote :</i>
		F KUR
Akira Kurosawa	Les 7 samourais	Films
Wild side video (2014)	Adulte	<i>Disponible à la médiathèque</i>
<p>Des paysans, lassés de se faire voler leur récolte, décident d'engager des samourais. Mais il leur faut trouver des samourais assez pauvres pour accepter de se faire payer en nourriture... Un chef d'oeuvre qui a le souffle de l'épopée et qui allie splendeur visuelle et chaleur humaine...</p>		Grain d'Sel (Carcassonne)
		<i>Cote :</i>
		F KUR
Akira Kurosawa	Rashômon	Films
Opening [éd., distrib.] (2001)	Adulte	<i>Disponible à la médiathèque</i>
<p>Le drame a eu lieu dans la forêt à l'orée de laquelle est situé le portique de Rashômon. L'histoire est simple : Qui a tué le mari ? Le bandit Tajomaru, la femme, un bûcheron qui passait ou le mari lui-même qui se serait suicidé ? Autant d'hypothèses vraisemblables. Mais les dépositions des témoins devant le tribunal apportent à chaque fois une version différente du drame, et la vérité ne percera qu'après de nouvelles révélations surprenantes...</p>		Grain d'Sel (Carcassonne)
		<i>Cote :</i>
		F KUR
Kenji Mizoguchi	La rue de la honte	Films
Films sans frontières (2009)	Adulte	<i>Disponible à la médiathèque</i>
<p>La vie des cinq femmes dans une maison close alors que le parlement nippon étudie un projet de loi sur la fermeture de ses maisons.</p>		Grain d'Sel (Carcassonne)
		<i>Cote :</i>
		F MIZ
Kenji Mizoguchi	Les contes de la lune vague après la pluie	Films
Films sans frontières (2007)	Adulte	<i>Disponible à la médiathèque</i>
<p>A l'approche de la guerre civile, deux villageois se séparent de leur famille pour faire fortune... Une tragédie sublime sur une humanité pervertie et mutilée par la guerre...</p>		Grain d'Sel (Carcassonne)
		<i>Cote :</i>
		F MIZ

Katsuhiro Otomo	Akira	Films
Pathé (11/11/2008)	Adulte	Disponible à la médiathèque
<p>Dans le Japon de l'an 2030, des hordes de marginaux harcèlent le gouvernement... Gigantisme, son vociférant, vision de chaos et de violence apocalyptique...</p>		Capendu Cote : F OTO
Masahiro Shinoda	Double Suicide à Amijima	Films
Wild side video (2008)	Adulte	Disponible à la médiathèque
<p>En totale contradiction avec les conventions sociales, Jihei sacrifie sa fortune, sa famille et finalement sa vie par amour pour une courtisane qu'il ne pourra arracher à sa condition...</p>		Grain d'Sel (Carcassonne) Cote : F SHI
Isao Takahata	Tombeau des lucioles (le)	Films
Kazé (11/11/2008)	Adulte	Disponible à la médiathèque
<p>L'errance de deux enfants dans le Japon de l'été 1945... Derrière une très belle animation, une réflexion sur le Japon contemporain qui veut oublier son passé... Emouvant et tragique...</p>		Capendu Cote : F TAK
Yoji Yamada	La maison au toit rouge	Films
Pyramide Vidéo (2015)	Adulte	Disponible à la médiathèque
<p>Japon, 1936. Taki quitte sa campagne natale pour travailler comme bonne dans une petite maison bourgeoise en banlieue de Tokyo. C'est le paisible foyer de Tokiko, son mari Masaki et leur fils de six ans. Mais quand Ikatura, le nouveau collègue de Masaki, rentre dans leurs vies, Tokiko est irrésistiblement attirée par ce jeune homme délicat, et Taki devient le témoin de leur amour clandestin. Alors que la guerre éclate, elle devra prendre une terrible décision. Soixante ans plus tard, à la mort de Taki, son petit neveu Takeshi trouve dans ses affaires une enveloppe scellée qui contient une lettre. Il découvre alors la vérité sur ce secret si longtemps gardé.</p>		Grain d'Sel (Carcassonne) Cote : F YAM
Edward Zwick	Le dernier samouraï	Films
Warner Bros. (11/11/2008)	Adulte	Disponible à la médiathèque
<p>Un guerrier yankee traumatisé par la guerre de Sécession part au Japon combattre les samouraïs qui menacent l'armée de l'empereur... Superproduction à la gloire de Tom Cruise...</p>		Capendu Cote : F ZWI
Didier Decoin	Le bureau des jardins et des étangs	Livres lus
Cdl Editions (2018)	Adulte	Disponible à la médiathèque
<p>Shimae, Japon, aux alentours de l'an 1000. Katsuro est un pêcheur virtuose, capable d'attraper les plus belles carpes pour les vendre sur les marchés de la ville d'Heian-kyo. A sa mort, la tâche revient à sa veuve, la ravissante et délicate Miyuki. Elle doit affronter les risques du voyage, les pièges de la grande ville et les malintentionnés en tout genre.</p>		Grain d'Sel (Carcassonne) Cote : R DEC

Yoshi Abe

Japonais

Lonely planet (2010)

Adulte

Les bases de la langue japonaise à travers des exemples de phrases et des expressions utiles en fonction des situations du quotidien. Une aide pour la prononciation et des indications permettent d'enrichir sa connaissance de la langue. Avec un dictionnaire bilingue et des encadrés sur le langage de la rue.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Sel
(Carcassonne)

Cote :

490 JAPYukichi Fukuzawa **La vie du vieux Fukuzawa racontée par lui-même**

Albin Michel (2007)

Adulte

Fukuzawa Yukichi (1835-1901) est une figure majeure de l'histoire du Japon, la grande voix de l'ère Meiji (1868-1912), qui marque l'ouverture du pays à la modernité occidentale. Originaire d'une famille de samouraïs de deuxième rang, il a publié en 1898 une autobiographie foisonnant d'anecdotes sur la société traditionnelle du Japon féodal, restituant avec une foule de détails plus pittoresques les uns que les autres sa découverte de la civilisation moderne de l'Occident.

Magasin

Disponible à la médiathèque

Grain d'Sel
(Carcassonne)

Cote :

952 FUK

Antoine Bauza

Takenoko

Ludothèque

Matagot; Bombyx ()

Adulte

Il y a bien longtemps, l'empereur de Chine offrit à l'empereur du Japon un grand panda, symbole de paix. Votre délicate mission est de prendre soin de l'animal en lui aménageant une bamboueraie. Vous allez cultiver des parcelles de terrain, les irriguer et y faire pousser du bambou. Mais attention à l'animal sacré et son goût immodéré pour les tiges croquantes.

Disponible à la médiathèque

Grain d'Sel
(Carcassonne)

Cote :

R 06 BAU

Antoine Bauza

Hanabi

Ludothèque

Cocktail Games ()

Adulte

Un défi étonnant et incroyablement novateur! Dans ce jeu de société coopératif jamais vu, les joueurs œuvrent ensemble pour tirer de beaux feux d'artifice. Mais comme les poudres, les mèches et les fusées sont complètement mélangées, chaque joueur doit tenir ses cartes à l'envers! Personne ne voit son propre jeu... Il faudra donc informer intelligemment ses coéquipiers et mémoriser les informations reçues. L'entraide est la clé pour réaliser un spectacle inoubliable et éviter les huées de la foule...

Disponible à la médiathèque

Grain d'Sel
(Carcassonne)

Cote :

R 06 BAU

Richard Garfield

King of Tokyo

Ludothèque

IELLO ()

Adulte

Jouez un Monstre gigantesque qui détruit tout sur son passage ! Lancez les dés, faites les meilleures combinaisons possibles afin de vous soigner, d'attaquer, d'acheter des cartes ou de gagner des Points de Victoire. A vous d'adapter la meilleure stratégie pour devenir le King of Tokyo au bon moment et attaquer tous vos adversaires en même temps... Le premier qui totalise 20 Points de Victoire remporte la partie... Le dernier à rester en vie aussi...

Disponible à la médiathèque

Grain d'Sel
(Carcassonne)

Cote :

R 06 GAREnsemble
Sakura**Minyo du Japon**

Musique

Frémeaux & Associés (2008)

Musique

L'Ensemble Sakura, composé de trois voix de femmes et d'instruments traditionnels du Japon, interprète 18 minyō et shin minyō (nouveaux minyō), les chants folkloriques du Japon. Héritées de la tradition, ces œuvres sont en perpétuelle re-création, et sont enrichies au cours des âges par les interprétations successives.

Disponible à la médiathèque

Capendu

Cote :

9. 46 ENS

Ensemble Hijiri Kaï	Japon musique citadine de l'ère Edo (1603 - 1868)	Musique
	<p>Dorado (2005) Musique</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Hijiri-kaï (Groupe des Sages) a été formé autour de Teruhisa Fukuda, pour interpréter le répertoire classique de la musique de trio : flûte shakuhachi, cithare koto et luth shamisen - timbres subtils et musique sereine, marquée par le bouddhisme.</p> </div>	<p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Capendu</p> <p>Cote : 9. 46 HIJ</p>
Yoshio Kurahashi	Honkyokyu, musique zen pour shakuhachi	Musique
	<p>Inedit/MCM (2008) Musique</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Né à Kyoto en 1949, il est reconnu comme l'un des plus grands interprètes de cet instrument, il enseigne l'art du shakuhachi à Kyoto tout en menant une brillante carrière internationale. Son jeu tout en nuances révèle l'extraordinaire richesse de timbres de cet instrument qui a conquis le public occidental voici tout juste cinquante ans. Les six pièces de ce disque appartiennent au répertoire de honkyoku ('pièces originales') qui fut compilé au XVIIIe siècle par le moine Kinko Kurosawa et servit de base à l'école Kinko qui est reconnue aujourd'hui comme l'école traditionnelle du shakuhachi.</p> </div>	<p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Capendu</p> <p>Cote : 9. 46 KUR</p>
Uehara Junnosuke	Kyoto	Musique
	<p>(2011-2013) Musique</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Kyoto fut capitale impériale pendant plus de mille ans (794-1869). Le théâtre no, chanté et dansé, mais également des formes destinées à la classe marchande comme le théâtre kabuki chorégraphié, les mélodies pour le shamisen (luth) ou pour le koto (cithare), ainsi que les musiques d'accompagnement lors des fêtes traditionnelles. Véritable encyclopédie musicale, ce disque est donc l'occasion d'un édifiant et captivant voyage à travers ces divers paysages mélodiques, tracés par les interprètes les plus importants du Japon contemporain.</p> </div>	<p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Capendu</p> <p>Cote : 9.46 KYO</p>
Ned Rothenberg	Ryu Nashi / No school	Musique
	<p>Tzadik (2010) Musique</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Virtuose de l'exercice en solo (saxophone alto, clarinette basse) depuis la fin des années 70, NED ROTHENBERG est aussi l'un des spécialistes mondiaux du shakuhachi. Il a été l'élève de YAMAGUCHI GORO et YOKOYAMA KATSUYA. Ici dans un récital de solos et à la direction d'un ensemble d'interprètes internationaux de cette flûte japonaise à seulement cinq trous.</p> </div>	<p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Grain d'Arts (Carcassonne)</p> <p>Cote : 9.46 ROT</p>
Philippe Pradel	L'art traditionnel du sabre japonais	Fonds local
	<p>Philippe Pradel ([s.d]) Patrimoine</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>L'ouvrage traite de la discipline de l'art du sabre japonais (le iaid?), et contient des éléments détaillés d'étude et d'approche pas à pas, dans la tradition des écrits des maîtres historiques.</p> </div>	<p><i>Disponible à la médiathèque</i></p> <p>Patrimoine (Carcassonne)</p> <p>Cote : FL 90274</p>